



QUATTRO ANNI DI SCUOLA “LEO BENVENUTI”

2019/2023



Con il sostegno e il patrocinio di Ministero della cultura, Direzione Generale Cinema, Federazione AUT - Autori, APA Associazione Produttori dell'Audiovisivo, SIAE Società Italiana Autori ed Editori, NUOVOIMAIE - Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori.

Il nostro comitato scientifico e i nostri insegnanti

La scuola Leo Benvenuti, nel corso dei suoi tre anni di attività e nel quarto in corso, si è avvalsa dell'indirizzo del prestigioso comitato scientifico formato da: Giuliano Montaldo, Pupi Avati, Carlo Verdone, Roberto Faenza, Nicola Guaglianone, Gabriele Mainetti, Mariangela Barbanente, Valentina Ferlan, Daniele Costantini, Salvatore De Mola.

La scuola, presieduta da Francesco Ranieri Martinotti, amministrata da Alessandro Rossetti, e diretta da Umberto Marino, ha annoverato tra i suoi insegnanti:

Nicola Guaglianone (il soggetto)

Salvatore De Mola (la serialità)

Leonardo Marini (la serialità)

Tommaso Renzoni (lo sviluppo della storia)

Leonardo Fasoli (storie globali)

Ludovico Bessegato (serialità teen)

Paolo Costella (tutor gruppo di scrittura)

Valentina Ferlan (tutor gruppo di scrittura)

Francesco Ranieri Martinotti (tutor gruppo di scrittura)

Domenico Saverni (tutor gruppo di scrittura)

Umberto Marino (tutor gruppo di scrittura)

Chiara Leonardi (la presentazione dei progetti)

Mariangela Barbanente (lo sceneggiatore nel documentario)

Fabrizio Zappi (la fiction nella tv generalista)

Giancarlo Leone (il sistema produttivo del cinema)

E si è avvalsa della collaborazione editoriale dei registi: Pupi Avati, Paolo Genovese, Ivano De Matteo, Marco Manetti, Giuseppe Piccioni, Ivan Silvestrini, affiancati da Fania Petrocchi, Gianluca Casagrande e Marco Videtta.

Le realizzazioni dei nostri studenti

Tre anni di attività di una scuola non sono molti per poter valutare il suo impatto sul mondo del lavoro; tuttavia, abbiamo già alcuni piccoli successi da mostrare, quelli ottenuti dai nostri ex studenti, speriamo anche grazie al contributo della Benvenuti.

Mounir Derbal

Nel 2021 ha ottenuto i contributi selettivi ministeriali per scrivere il lungometraggio "**Borgorosa**".

Attualmente sta sviluppando la sua opera prima intitolata "**Via di Bravetta, 415**".

Michele Scarpelli

Vincitore bando Mibact 2022 sviluppo sceneggiature con "**Cuore di Mafioso**".

Elisa Galié, Michele Scarpelli, Michele Stefanile

Sceneggiatura de "**L'ultima borgata**" opzionata da QUALITYFILM S.r.l.

Giulia Petrozzini

Nel dicembre 2022 targa Roma Lazio Film Commission per il progetto per film di animazione "**Miaoui**".

Contratto per la scrittura della sceneggiatura del film "**Dor**" di Valeria Testagrossa con Vivo Film e la co-produzione di Young Film. Fondo del Ministero per la scrittura e contributo Media Creative Europe. Partecipazione al Berlinale Script Talent.

Contratto per la scrittura del film "**Asincronie**" con Red Sparrow, primo al bando di sviluppo del Ministero.

Matteo Calzolaio, Marco Pozzato e Ylenia Rubbini

Hanno firmato un contratto di opzione per il lungometraggio "**HolyDays**" con la Notorious Pictures.

Marco Pozzato

Sta scrivendo il lungometraggio "**Un delitto ideale**" per la Adamantis.

Agnese Navoni

Avviatissima script supervisor in numerose produzioni italiane e internazionali.