

Il **Coordinamento Emergenza Cultura**, nato in seguito al convegno indetto dall'Anac e tenuto al Teatro Valle di Roma lo scorso 28 marzo, promuove il forum:

## ***IN BILICO***

***la cultura come scelta strategica per una società in trasformazione***

che si terrà

martedì 30 settembre 2008 dalle ore 18.30 al Bioparco di Roma

interventi

***Carla Bodo, Tullio De Mauro, Rino Falcone, Carlo Lizzani, Gerardo Marotta, Renato Parascandolo***

coordinano

***Ugo Gregoretti e Nino Russo***

Con questa iniziativa intendiamo promuovere un confronto interdisciplinare per elaborare analisi adeguate ad una società sempre più complessa e contrastare il degrado culturale, la rassegnazione e la diffusa convinzione sull'ineluttabilità di questa deriva.

Al tempo stesso intendiamo creare un'intesa tra le varie realtà della cultura e della ricerca scientifica con l'obiettivo di costruire una "rete" - un livello di forte condivisione - in grado di fornire stimoli e motivazioni per recuperare senso e non consenso, pensieri e non pensiero unico, creatività e non stanca riproposizione di modelli culturali imposti.

**ANAC** – Associazione Nazionale Autori Cinematografici, **ANART** - Associazione Nazionale Autori Radiotelevisivi e Teatrali, **ApTI** - Associazione per il Teatro Italiano, **Articolo 21.Liberi di** - Associazione Nazionale, **ASC** - Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori, **Federazione CEMAT** - Ente di Promozione della Musica Contemporanea italiana, **FIDAC** - Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisivo, **IISF** - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, **Laboratori Permanenti** - Associazione Culturale, **Metateatro, Nuova Consonanza, R.I.T.M.O.** – Rete Italiana Musicisti Organizzati, **S.N.C.C.I.** – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, **S.N.G.C.I.** - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, **S.N.S.** - Sindacato Nazionale Scrittori (Cgil) .

## Per un Nuovo Umanesimo

Forse mai, come in questo periodo, abbiamo assistito al progressivo scadimento culturale del nostro Paese che ha assunto toni e connotazioni ormai endemiche. E sembra quasi che si sia insinuata, anche nella coscienza di chi vorrebbe contrastare questo processo degenerativo, una sorta di rassegnazione e una diffusa convinzione sulla ineluttabilità di questa deriva.

Ci rivolgiamo a tutti.

Ai singoli cittadini, alle organizzazioni, istituzioni, enti, associazioni che operano nel campo culturale, dal cinema al teatro, dalla musica alla danza, alla letteratura, all'architettura, alle arti visive...

Operiamo insieme per riaffermare il valore assoluto, per il singolo e per la collettività, della cultura come scelta di civiltà, concepita come anima stessa della società, componente essenziale per lo sviluppo del nostro Paese, nel quadro di una più generale politica europea e mondiale.

“La domanda di cosa può fare l'Europa per la cultura, e cosa può fare la cultura per l'Europa non è nuova. Ma in questo contesto ha acquisito un nuovo senso di urgenza”.

Le parole di Manuel José Barroso, attuale Presidente della Commissione Europea, sono l'emblematica rappresentazione di un pensiero che da Jacques Delors risale a Mitterrand che, nella sua prima presidenza dell'Unione Europea, propose la cultura come luogo centrale della nostra presenza nel mondo, raccogliendo la linea della Federazione Europea degli Autori che indicava nella creatività e nella straordinaria molteplicità delle nostre storie e culture la specificità di questa strada.

Oggi, in Italia, come in Europa, serve una rivoluzione copernicana, un'intelligenza prospettica che renda la cultura l'elemento trainante di una nuova direzione politica.

Con questo fine proponiamo la costruzione di un movimento d'opinione forte che coinvolga l'intera vita culturale del nostro Paese, dalle periferie al centro, con nuovi appuntamenti, tappe, luoghi di incontro e di intervento.

Mai come oggi serve quel risveglio intellettuale necessario per imporre una nuova visione.

Una nuova prospettiva del “fare cultura”, di ri - creare cultura.

Un **Nuovo Umanesimo** che riaffermi lo spirito critico e il principio del libero esame, grandi conquiste che contribuirono a creare una delle stagioni più fertili della nostra storia.

Un **Nuovo Umanesimo** che recuperi il significato più alto della parola latina Humanitas - *tutto ciò che è degno dell'uomo e che lo rende civile, innalzandolo sopra la barbarie* - raccogliendo la sfida della complessità e suggerendo una più moderna, corretta e completa proposizione dell'essere umano come espressione della vita.

Siamo consapevoli di quanto non siano più tollerabili politiche unicamente orientate al profitto economico, anche a scapito della convivenza sociale e dell'ambiente in cui viviamo.

Occorre restituire alla cultura, quindi alla conoscenza, alla creatività, alla ricerca, alla sperimentazione, alla salvaguardia delle tradizioni più vitali, il ruolo che le compete nello sviluppo del pensiero e nella dialettica delle idee, rifiutando l'esclusivo adeguamento alla sola legge del mercato tra i cui effetti perversi ci sono l'omologazione e il livellamento verso il basso dell'offerta culturale e politica.

Occorre dare nuovo slancio ai principi espressi nella Dichiarazione Universale dell'UNESCO del 2 novembre 2001.

“Fonte di scambi, d'innovazione e di creatività, la diversità culturale è, per il genere umano, necessaria quanto la biodiversità per qualsiasi forma di vita”.

La diversità culturale deve essere il prerequisito per la realizzazione di una maggiore libertà e di un effettivo libero scambio: *source of exchange*, fonte di scambio nel senso più ampio, economico, antropologico, culturale, che implica apertura all'altro e al dialogo.

Una nuova visione, dunque, che, a partire dall'Italia, forti e responsabili della nostra straordinaria eredità culturale - unica al mondo - orienti le scelte tanto nel campo economico che in quello della conoscenza e della cultura, e restituisca la speranza, l'orgogliosa ambizione, di poter avviare un nuovo movimento artistico e culturale motore della costruzione di una più armonica società.

La ricezione di una nuova grande opera non è mai, e mai può essere, semplice accettazione passiva, ma è sempre anche ri-creazione. E le società occidentali, dalla fine del XVIII secolo fino alla metà del XX, sono state società autenticamente creatrici.

Cornelius Castoriadis

Abbiamo bisogno di un nuovo paradigma...i problemi culturali hanno assunto una tale importanza che il pensiero sociale va riformulato di conseguenza”

Alain Touraine

La globalizzazione e la fine del sociale – Il saggiaiore 2008

...percepire le nuove contraddizioni del nuovo capitalismo: che sono soprattutto ecologiche e morali. Ecologiche: l'insostenibilità di una economia basata sul consumo del capitale naturale: una distruzione chiamata crescita. Morali: l'orientamento della potenza creatrice della tecnica verso le finalità frivole del consumo, anziché verso la realizzazione di una società più giusta, di bisogni collettivi più urgenti, di scopi culturali realmente trascendenti

Giorgio Ruffolo

Repubblica - 30 maggio 2008

Questa società esiste e si perpetua grazie al cemento e ai legami della cultura, e il patrimonio culturale ne è l'illustrazione più visibile e durevole. La nostra epoca è caratterizzata dal trionfo della scienza e della tecnologia, ma al di là degli straordinari universi virtuali creati dall'informatica, rischiamo sempre più di perdere la nozione delle tracce che lasceremo nella storia. Non sono favorevole a una concezione utilitaristica della cultura. Non credo che la cultura sia una semplice merce. Il teatro, la musica, il patrimonio culturale, l'architettura, il cinema, l'arte e gli artisti vanno sostenuti per ciò che sono in sé, per quanto ci danno sul piano dei significati, della speranza, o anche semplicemente del piacere. La cultura non è un'aggiunta, un "supplemento d'anima", è l'anima stessa della civiltà. La dimensione spirituale non è separabile da quella materiale. L'arte, la cultura, l'architettura sono parte integrante delle condizioni di spirito della società; esprimono la sua visione del mondo, il posto che riserva all'uomo.

Nicolas Sarkozy

Architetti, tocca a voi rifare il mondo

Repubblica — 19 settembre 2007

La realtà davvero rivoluzionaria è che 1.3 kg di cervello contiene la chiave del futuro di tutti noi. Il vantaggio competitivo viene dall'essere diversi.

Kjell A. Nordström e Jonas Ridderstråle

in Funky business, Bookhouse publishing, Stockholm, 2000

La deregulation non ha funzionato. I mercati con poche regole possono fruttare bonus generosi per gli amministratori delegati, ma non conducono, come se fossero guidati da una mano invisibile, al benessere delle società.

Joseph Stiglitz  
Il sogno infranto della deregulation

Repubblica — 06 febbraio 2008

Il mercatismo, l' ideologia totalitaria inventata per governare il XXI secolo, demonizzava lo Stato e quasi tutto ciò che era pubblico o comunitario, ponendo la sovranità del mercato in posizione di dominio su tutto il resto...

Giulio Tremonti  
"La paura e la speranza" - Mondatori 2008

Il libero mercato e la concorrenza spietata fra le imprese, cioè il supercapitalismo, hanno minato, se non distrutto, una parte assai importante della democrazia e dei diritti dei cittadini. La tecnologia, la globalizzazione, la deregolamentazione hanno dato potere ai consumatori e agli investitori e i cittadini l' hanno perduto.

Guido Rossi  
Così il supercapitalismo uccide la democrazia

Repubblica — 30 maggio 2008

"Il deserto cresce!" esclama Zarathoustra, ed è possibile intendere questo leitmotiv come un'interpretazione impressionante dell'epoca in cui viviamo. Un'epoca nella quale la privazione, l'espropriazione, e, infine, la desertificazione dell'immaginario, delle volontà e dei desideri sembrano prevalere su quasi tutti i fronti. Uno degli aspetti di questo trionfo è la progressiva svalutazione, demotivazione, smobilitazione.

François de Bernard Presidente del Germ (Gruppo di studio e di ricerca sulla mondializzazione)  
La cultura per rendere il mondo vivibile  
30 mai 2008

Abbiamo il dovere di riparare le conseguenze che derivano dal funzionamento dei mercati. Ognuno nel suo piccolo. Questo è un impegno che riguarda tutti. E' una grossa responsabilità ed è la sfida più alta che possiamo e dobbiamo affrontare. Ma sono le grandi sfide che danno un significato più profondo a quello che siamo

Sergio Marchionne

Lectio Magistralis al Politecnico di Torino 27 maggio 2008

La vita (propria e allo stesso tempo globale) è diventata una categoria sociologica importante: l'orizzonte sul quale il mondo si frantuma e a partire dal quale, in futuro, occorrerà elaborare e giustificare il concetto di dimensione sociale.

Ulrich Beck

Le vite smarrite nella società del rischio

Repubblica — 07 giugno 2008

Ogni uomo è cosciente di vivere e del fatto che la Vita rappresenta il suo massimo valore. Tutto il resto ne dipende; per meglio dire, le è legato. La conservazione della vita è il primo istinto umano.

Raimon Panikkar

L'euforia moderna non spiega la nostra vita

Repubblica — 03 maggio 2008

La realtà è complessa e piena di contraddizioni che sono una vera sfida alla conoscenza. Per affrontare tale complessità, non basta semplicemente giustapporre frammenti di saperi diversi. Occorre trovare il modo per farli interagire all'interno di una nuova prospettiva.

Edgar Morin

Intervista di Fabio Gambero. Repubblica — 25 aprile 2008

C'è bisogno di un nuovo umanesimo

Carlo Petrini Fondatore di Slow Food

Corriere della Sera - 1 giugno 2008

## ELENCO ADESIONI a partire dal convegno del teatro Valle

Amerigo Alberani (attore)  
Gerolamo Alchieri  
Ezio Alovise (regista)  
Valentina Amurri (autrice televisiva )  
Carmen Andriani (architetto)  
Pierpaolo Andriani (sceneggiatore)  
Otello Angeli (vicepresidente IMAIE)  
Gigi Angelillo (attore)  
Marcus Angius - musicista  
Carla Apuzzo (sceneggiatrice)  
Venanzio Arquilli (designer)  
Renzo Arbore  
Salvatore Aricò (direttore Teatro Valle)  
Luigia Aristodemo (attrice)  
Giorgio Arlorio (sceneggiatore)  
Bruno Armando attore  
Marta Armando – studentessa  
Vasanth Armando – studente  
Giovanni Arnone – avvocato e presidente Bioparco  
Giorgio Assumma (pres. Siae)  
Corrado Augias (giornalista)  
William Azzella (sceneggiatore)  
Tiziana Bagatella (attrice)  
Ezio Baldari  
Paolo Baratta (presidente Biennale di Venezia)  
Michele Barbone (sceneggiatore)  
Flavia Barca (fondazione Rosselli)  
Consuelo Barilari (attrice autrice regista)  
Alberto Bassetti – autore teatrale  
Raffaella Battaglini – autrice teatrale  
Alessandro Battisti (presidente Cinecittà Holding)  
Cristina Bartoli (giornalista)  
Roberto Barzanti  
Marco Bechis (regista)  
Gisella Belgeri (musicista e presidente Federazione Cemat)  
Marta Bello  
Gloria Benelli (regista)  
Adriana Benetti - attrice  
Gluco Benigni (giornalista)  
Roberto Benigni  
Eugenio Bennato (musicista)  
Laura Benzi - scenografa  
Paolo Benvenuti (regista)  
Tiziana Bergamaschi (autrice)  
Giovanni Berlinguer (docente)  
Giuliana Berlinguer (regista)  
Bernardo Bertolucci (regista)

Nicoletta Bertorelli – attrice  
Lavinia Bertotti – musicista  
Marco Bertozzi (regista)  
Jacopo Bezzi – attore  
Laura Bianchini - musicista  
Paolo Bianchini (sceneggiatore e regista)  
Irene Bignardi (giornalista e presidente Fimitalia)  
Lidya Biondi - attrice e coreografa  
Giorgio Binda - compositore  
Salvo Bitonti (regista)  
Carla Bodo - vicepresidente Associazione per l'Economia della Cultura  
Roberto Bolle (ballerino)  
Claudio Bondì (regista)  
Paolo Bonetti (regista)  
Alessandra Borgia (attrice)  
Giorgio Bozzano - musicista  
Roberto Braga (tecnico di ripresa)  
Anna Brasi (regista)  
Francesca Brasi (organizz. eventi)  
Elisa Livia Briganti – sceneggiatrice  
Linda Brunetta – autrice televisiva  
Annalisa Buccellato - organizzatrice teatrale  
Benedetta Buccellato (attrice e segretario generale Ass. per il Teatro italiano)  
Fiorella Buffa (attrice)  
Gisella Burinato – attrice  
Silvano Bussotti - musicista  
Silvana Buzzo (sceneggiatrice e segretario generale della Coalizione Diversità Culturale)  
Bruno Cagli (presidente Accademia Nazionale di Santa Cecilia)  
Carlo Calabrese  
Pietro Calabrese (pittore)  
Claudio Calì  
Gabriele Calmieri (regista)  
Mimmo Calopresti (regista)  
Claudia Calvaresi (scenografo costumista)  
Marco Calvo – operatore culturale  
Andrea Camilleri (scrittore)  
Fabio Campus (sceneggiatore)  
Piero Cannizzaro (regista)  
Lorenzo Canova  
Luigi Cappelli - docente universitario  
Ernesto Caprio (regista)  
Enrico Capuano – musicista  
Luca Carbonara (consul. Editoriale)  
Mauro Cardi - compositore  
Enrico Caria (regista)  
Fabio Carpi - regista  
Maurizio Carrassi - regista  
Carlo Cartier (attore)  
Michela Caruso (attrice)  
Carla Giulia Casalini - sceneggiatrice  
Caterina Casini (attrice autrice direttore artistico Ass. Cult Laboratori Permanenti)

Gady Castel (direttore festival)  
Silvana Castelli (scrittrice)  
Stefania Castiglioni (attrice)  
Ferruccio Castronuovo - regista  
Liliana Cavani (regista)  
Luigi Ceccarelli - compositore  
Ascanio Celestini (autore)  
Giuseppe Cereda (direttore Centro Sperimentale di Cinematografia)  
Daniele Cesarano – sceneggiatore  
Giovanni Cesareo (scrittore)  
Rocco Cesareo (autore)  
Antonino Chiaramonte – compositore  
Ugo Chiti – autore teatrale e regista  
Fabio Cifariello Ciardi – compositore  
Concetta Ciocca  
Alessandro Cipriani - musicista  
Nico Cirasola (regista)  
Sandra Clerico (artista)  
Alessandro Colizzi (regista)  
Furio Colombo - giornalista  
Elio Coltorti (regista attore)  
Tiziana Colusso – poetessa  
Francesca Comencini (regista)  
Maria Letizia Compatangelo – autrice teatrale  
Michele Conforti (regista)  
Vincenzo Consolo - scrittore  
Paola Corbelli (architetto)  
Franco Cordelli (scrittore)  
Callisto Cosulich (critico)  
Crabuzza Claudia - cantautrice  
Francesco Crescimone (regista)  
Diego Cugia – scrittore e autore televisivo  
Gianpaolo Cugno (regista)  
Umberto Curi – filosofo e preside della facoltà di filosofia di Padova.  
Silvana Cutuli – sceneggiatrice  
Giuseppe D'Agata- scrittore  
Almerindo D'Amato (musicista)  
Paolo D'Agostini (giornalista)  
Silvia D'Amico  
Daniele Davì (attore)  
Piero De Bernardi (sceneggiatore)  
Roberto De Giorgi - autore drammatico  
Antonietta De Lillo (regista)  
Piera Degli Esposti (attrice)  
Valentina Del Buono (regista)  
Antonio Del Guercio – storico dell'arte  
Santo Della Volpe – giornalista  
Laura Delli Colli (giornalista)  
Daniele Del Monaco – musicista  
Felice De Maria (dirett. Fotografia)  
Tullio De Mauro (linguista)



Nicola De Rinaldo (regista)  
Fabrizio De Rossi Re (compositore)  
Lino De Seris – giornalista  
Marcello Di Carlo - scenografo  
Maria Teresa Di Clemente (autrice)  
Vittorio Di Mambro – giornalista  
Pippo Di Marca (autore e regista teatrale)  
Ezio Di Monte (scenografo)  
Igina Di Napoli (direttrice Nuovo Teatro Nuovo)  
Enrico Dindo – presidente Musicaarticolo9  
Filippo Dini - attore  
Paolo Di Reda (giornalista)  
Antonio Domenici (autore)  
Francesca Duca  
Sergio Durante - musicologo Università di Padova  
Umberto Eco  
Alain Elkann  
Vittorio Emiliani – giornalista e presidente Comitato per la Bellezza  
Francesco Ernani (sovrintendente Teatro dell'opera di Roma)  
Egidio Eronico (regista)  
Daniele Fabbri (attore autore regista teatrale)  
Tommaso Fabbri (docente universitario)  
Valentina Fago - attrice  
Silvia Falanga (tecnico di ripresa)  
Antonio Falduto (regista)  
Alessandra Fallucchi (attrice)  
Corrado Farina (regista)  
Valeria Fedeli - segr.gen.naz.Filtea CGIL-Pres.europea Sindacati Tessili  
Rita Felerico  
Angelo Ferracuti – scrittore  
Leonardo Ferrantini (regista)  
Giuseppe Ferrara (regista)  
Valter Ferrara (resp. Cultura provincia di Napoli)  
Angelo Ferrarini - docente  
Agostino Ferrente (regista)  
Linda Ferri (sceneggiatrice)  
Fabio Ferzetti (critico cinematografico e direttore artistico Giornate degli Autori)  
Maria Grazia Fichera - archeologa  
Luigi Filippi (giornalista)  
Maura Fiore Alassio - operatrice culturale  
Aldo Florio (regista)  
Laura Fo (attrice)  
Francesco Foti (attore)  
Alberto Francesconi (presidente AGIS)  
Antonio Francioni - attore  
Antonio Frazzi (regista)  
Patrizia Fregonese (regista )  
Andrea Frezza (regista)  
Lorenza Fruci (giornalista)  
Massimiliano Fuksas (architetto)  
Giuseppe Furno – sceneggiatore

Pino Galeota – Coordinamento Diritto alla Musica  
Fabrizio Gallone – giornalista  
Rosario Galli (attore)  
Gabriella Gallozzi (giornalista)  
Graziella Galvani (attrice regista)  
Giuliana Gamba (regista)  
Bruno Garbuglia (sceneggiatore)  
Beppe Gaudino (regista)  
Lucio Gaudino (regista)  
Salvo Genovesi - attore  
Ada Gentile – musicista  
Giovanni Gervasi  
Liliana Ginnaneschi (regista)  
Roberto Giannarelli (regista)  
Alessandra Giglio – attrice  
Francesco Giomi - musicista  
Ugo Fabrizio Giordani (regista)  
Daniela Giordano (attrice e regista)  
Michela Giovannelli - musicista  
Franco Giraldi (regista)  
Viviana Girani (sceneggiatrice)  
Maurizio Giri – compositore  
Maria Teresa Giroso (aiuto regista)  
Giuseppe Giulietti - parlamentare  
Raffaello Glinni  
Gianfranco Goria – segretario SILF  
Giorgio Gosetti (consigliere Giornate degli Autori)  
Serena Grandicelli (autrice)  
Giovanna Gravina - operatrice culturale  
Elisa Greco  
Emidio Greco (regista)  
Lucio Gregoretti (musicista)  
Ugo Gregoretti (regista)  
Elisa Groco  
Adriano Guarnieri – compositore  
Monica Guerzoni - giornalista  
Leo Gullotta (attore)  
Alessandro Haber (attore)  
Matilde Hochkofeer (giornalista)  
Valerio Ialongo (regista)  
Tiziana Iemmo (assist. Produzione)  
Paolo Innocenzi (architetto)  
Laura Iovine (autrice)  
Angiola Janigro (regista)  
Michele Kramers - teatrante  
Wilma Labate (regista)  
Paolo Emilio Landi – regista  
Giulio Laroni – sceneggiatore  
Felice Laudadio (Direttore Artistico Casa del Cinema)  
Valentina Leotta - sceneggiatrice  
Mario Liggeri

Mimmo Liguoro (giornalista)  
Carlo Lizzani (regista)  
Elisabetta Lodoli (regista e sceneggiatrice)  
Cinzia Lo Fazio (scenografo)  
Luca Lombardi (compositore)  
Maria Lombardo (giornalista)  
Michele Lomuto - musicista  
Angelo Longoni (regista)  
Federica Lotti – musicista  
FabioMassimo Lozzi (regista)  
Daniele Luchetti (regista)  
Claudio Lugo (musicista)  
Lucio Lunerti (regista)  
Mario Lunetta – scrittore  
Michelangelo Lupone - musicista  
Nicola Lusardi (sceneggiatore)  
Silvia Luzzi – attrice  
Bruno Maccallini – attore  
Salvatore Maira (regista)  
Luigi Malerba (scrittore)  
Gigi Magni (regista)  
Mimmo Mancini (attore)  
Dora Manetti (artista)  
Luigi Manetti (scultore)  
Giuseppe Manfridi – scrittore e autore teatrale  
Roberto Marafante – regista e autore teatrale  
Dacia Maraini (scrittrice)  
Umberto Marino (regista)  
Enrico Marocchini – Direttore d’orchestra compositore  
Gerardo Marotta (presidente Istituto italiano per gli Studi Filosofici)  
Gino Marotta (artista)  
Rodolfo Martinelli (produttore)  
Gabriele Martini  
Francesco Martinotti (regista)  
Mario Martone (regista e Direttore artistico Teatro Stabile di Torino)  
Massimo Mascini - editore  
Citto Maselli (regista)  
Daria Mastrantonio  
Alessandro Mastropietro - musicologo, direttore artistico Società Barattelli - L'Aquila  
Elio Matarazzo (autore TV)  
Stefano Mattei (docente)  
Sapo Matteucci (SIAE)  
Germano Mazzocchetti (compositore)  
Mita Medici - attrice  
Agostino Mellino  
Stefano Mencherini (giornalista)  
Rosa Menduini - autrice drammatica  
Magda Mercatali (attrice)  
Marco Messeri (attore)  
Maira Miele (produttrice)  
Roberto Milani (SNGCI)

Gianni Minà (giornalista)  
Michele Mirabella - giornalista  
Ludovica Modugno (attrice)  
Fernanda Moneta – autrice  
Mario Monicelli (regista)  
Giuliano Montaldo (regista)  
Luigi Montefiori (sceneggiatore)  
Marilena Moretti - regista  
Arianna Moro (attrice)  
Michele Moro (ricercatore)  
Emanuele Morozzo Della Rocca - psicologo  
Ennio Morricone (compositore)  
Rocco Mortelliti (regista)  
Francesco Mozzetti (zétema)  
Francesco Muzzioli – critico letterario  
Angela Nanetti – scrittrice  
Massimo Nardi - poeta  
Beppe Navello (regista)  
Elisabetta Nepitelli Alegiani  
Lucia Nicolini (attrice)  
Renato Nicolini (architetto)  
Roberto Nobile (attore)  
Tiziano Novelli (compositore)  
Alessandro Trigona Occhipinti (scrittore)  
Alessandro Olla - musicista  
Luigi Onorato (regista)  
Roberto Ivan Orano (sceneggiatore)  
Giovanni Battista Origo – tecnico teatrale  
Mario Orfini (regista produttore)  
Roberta Orlando (regista)  
Moni Ovadia  
Federico Pacifici - attore autore  
Donatella Palermo (produttrice)  
Ubaldo Palombini (giornalista)  
Angela Panetti - scrittrice  
Roberto Panni (direttore artistico della Filarmonica Romana)  
Gianfranco Pannone (regista)  
Andrea Papini (regista)  
Renato Parascandolo  
Giorgio Paris - musicista  
Paola Pascolini (sceneggiatrice)  
Stelio Passacantando (pittore)  
Tonino Pavan (segr. generale FAI)  
Paila Pavese (attrice)  
Elio Pecora (poeta)  
Salvatore Pecoraro – economista  
Anna Pedroncelli (docente universitario)  
Giuditta Peliti - organizzatrice teatrale  
Massimiliano Pellegrino – operatore culturale  
Roberto Perpignani – montatore  
Luciana Pestalozza – Milano Musica

Daniela Petracchi – musicista  
Sandro Petraglia (sceneggiatore)  
Iris Peynado (attrice)  
Gianna Piaz - attrice  
Graziano Piazza (attore)  
Giuseppe Piccioni (regista)  
Alessandra Pieri  
Lamberto Pignotti – poeta  
Emanuela Piovano – regista  
Salvatore Piscicelli (regista)  
Bianca Pitzorno - scrittrice  
Federico Placidi (compositore)  
Giancarlo Planta (regista)  
Domenico Polidoro - regista  
Rosalia Polizzi (regista)  
Amy Pollicino (sceneggiatrice e giornalista )  
Maurizio Ponzi (regista)  
Mauro Porro – musicista  
Franco Portone  
Marilù Prati (attrice)  
Biagio Proietti (regista)  
Andrea Purgatori (sceneggiatore)  
Domenico Rafele (sceneggiatore)  
Indiana Raffaelli – musicista  
Bruno Rasia (regista)  
Paolo Ravaglia - musicista  
Lidia Ravera (scrittrice)  
Ermanno Rea - scrittore  
Massimo Reale (attore)  
Franco Ricordi (regista teatrale)  
Mariano Rigillo (attore)  
Marco Risi (regista)  
Giuseppe Rocca – regista  
Stefano Rodotà  
Giuseppe Romanetti - direttore Festival teatrale Terre d'Acqua  
Francesco Rosi (regista)  
Gualtiero Rossella (sceneggiatore)  
Alessandro Rossetti (sceneggiatore)  
Enrico Rossetti (giornalista)  
Chiara Rossi (insegnante)  
Tommaso Rossi – musicista  
Luigi Rossini (produttore)  
Patrizia Rosso (sceneggiatrice)  
Marcello Ruggeri (ricercatore)  
Stefano Rulli (sceneggiatore)  
Mario Rullo - grafico  
Nino Russo (regista)  
Talita Russo (producer)  
Dardano Sacchetti – sceneggiatore  
Francesca Sallustio  
Piero Sanavio - scrittore

Isabella Sandri (regista)  
Massimo Sani (regista)  
Nicola Sani ( direttore artistico Teatro dell'Opera)  
Manlio Santanelli (drammaturgo)  
Cristina Santilli – decoratrice  
Teresa Santulli – avvocato  
Andrea Saraceni - regista  
Maria Giovanna Sarti  
Francesca Satta Flores (autrice)  
Domenico Saverni (sceneggiatore)  
Puccio Savioli - teatrante  
Alessandro Sbordoni (musicista)  
Patrizia Sbordoni (organizzatrice)  
Giancarlo Scarchilli (regista)  
Francesco Scardamaglia (sceneggiatore)  
Daniela Scarlatti (attrice)  
Paola Scarnati (UCCA)  
Giulio Scarpati - attore  
Furio Scarpelli (sceneggiatore)  
Giacomo Scarpelli (sceneggiatore)  
Pasquale Scimeca (regista)  
Angelo Schiavi (musicista)  
Alberto Schiavo – compositore  
Pasquale Scimeca - regista  
Ettore Scola (regista)  
Silvia Scola (sceneggiatrice)  
Alessandro Sbordoni – musicista  
Patrizia Sbordoni – organizzatrice  
Fausto Sebastiani - musicista  
Mariella Sellitti (sceneggiatrice)  
Caterina Selvaggi - scrittrice  
Clara Sereni (scrittrice)  
Toni Servillo (attore)  
Claudio Sestieri (regista)  
Francesco Siciliano (attore)  
Alessandro Signetto (regista)  
Giuseppe Silvi  
Carlo Simoni – attore teatrale e pittore  
Piernico Solinas (regista)  
Boris Sollazzo (giornalista)  
Teresio Spalla – regista  
Maria Luisa Spaziani (poetessa)  
Italo Spinelli (regista)  
Francesca Spurio – attrice  
Antonella Squadrito (attrice)  
Alice Stabile (sceneggiatrice)  
Stefano Stefanutto Rosa (giornalista)  
Marina Suma (attrice)  
Stefano Taglietti – compositore  
Giovanni Tamborrino - compositore  
Carla Taviani (docente)

Lina Nerli Taviani (costumista)  
Paolo Taviani (regista)  
Vittorio Taviani (regista)  
Alessandro Tomassetti - musicista  
Stefano Torossi (musicista)  
Cinzia TH Torrini (regista)  
Bruno Torri (critico cinematografico)  
Riccardo Tozzi (presidente Unione Nazionale Produttori Film)  
Carla Traini  
Valentina Tramontana (attrice)  
Giorgio Treves (regista)  
Franco Trevisi (attore)  
Anna Troisi - musicista  
Gianni Trovalusci (musicista)  
Carlo Vallauri – storico  
Florestano Vancini (regista)  
Sabina Vannucchi – attrice  
Armando Vasanth – studente  
Luca Verdone - regista  
Alberto Versace  
Daniele Vicari (regista)  
Dino Villatico (critico)  
Ilaria Vincentelli  
Vincenzo Vita - senatore  
Daniela Vitali (operatrice culturale)  
Rossano Vittori - regista  
Piero Vivarelli (regista)  
Vittorio Viviani (attore)  
Roman Vlad – compositore musicologo  
Massimo Wertmuller – attore  
Francesco Zaccaro - attore  
Angelo Zaccone Teodosi (Isicult)  
Paola Zampa - docente universitario, architetto  
Adriana Zanese  
Debora Zuin

## ASSOCIAZIONI

AAMOD –Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico  
Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino  
Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione  
AGIS  
AGON  
AIAP – Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione  
AITR - Associazione Italiana Tecnici di Ripresa  
Alter Ego  
ANAC – Associazione Nazionale Autori Cinematografici  
ANART – Associazione Nazionale Autori Radio Televisivi  
ANICA  
Antidogma Musica

Antitesi Associazione Culturale  
ApTI – Associazione per il Teatro Italiano  
ARCI  
Ars Ludi  
Articolo 21  
ASC – Associazione Scenografi Costumisti  
Associazione Amici della musica di Modena  
Associazione contempoartensemble  
Associazione culturale Chichimeca  
Associazione culturale Diabolicus in Musica  
Associazione Dissonanzen  
Associazione Edison Studio  
Associazione Culturale Ensemble Algoritmo  
Associazione Culturale Laboratori Permanenti  
Associazione culturale “La scena sensibile”  
Associazione Culturale La tribù dell’Arte  
Associazione Culturale Ottavia  
Associazione Culturale Schegge di Mediterraneo  
Associazione Culturale Sentieri Selvaggi  
Associazione Culturale “SIXXEN” altre musiche  
Associazione per il Festival del Teatro Italiano  
Associazione per l’Economia della Cultura  
Associazione Liber Liber  
Ass. Musicarticolo9  
Associazione Musicale Aedon  
Associazione Musicale Etna  
Associazione Nuovi Spazi Musicali  
Associazione Registi di Fiction Televisiva  
Associazione Teatrale Ticonzero Cagliari  
Associazione Scatola Sonora – Musicisti Associati  
Associazione Teatrale Ticonzero Cagliari  
Associazione Xenia Ensemble  
Banda Magnetica  
Caika Cagliari - compagnia teatrale  
Casa di Goethe  
Centro Sperimentale di Cinematografia – CGIL Funzione Pubblica  
CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica  
Cm music  
Comitato per la Bellezza  
Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto  
Controindicazioni  
[CRM](#) – Roma Centro Ricerche Musicali  
CRTscenamadre Festad’Africa Festival  
Curva Minore Associazione per la Musica Contemporanea  
Dedalo Ensemble  
Diritto alla Musica – coordinamento associazioni e scuole musicali romane  
Divertimento Ensemble  
DOC/IT  
[Edison Studio](#) – Roma Produzione musica elettroacustica  
Ente non profit Ferenc Liszt  
FAI – Forum Attori Italiani



Fabbrica della Cultura ViVa  
Federazione CEMAT  
Fiari Ensemble  
FIDAC – Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisivo  
[Fondazione IDIS / LaViM](#) – Napoli Città della Scienza, Onlus  
[Fondazione MM&T](#) – Milano Musica Musicisti & Tecnologie  
Fondazione Scelsi  
Fondazione Teatro dell’Opera di Roma  
FontanaMIX Ensemble  
Freon Ensemble  
Ente Nazionale Circhi  
GRIM Gruppo di Ricerca e Improvvisazione Musicale  
Gruppo aperto Musica Oggi  
Gruppo Cultura Italia  
Gruppo musicale Violeta Azul  
Gruppo Teatrale Burattinmusica  
KonSequenz  
Icarus Ensemble  
I Concerti nel Parco  
I Masnadieri - compagnia teatrale  
Intrasonus  
[IRMus - Accademia Internazionale della Musica](#) Milano Istituto di Ricerca Musicale  
Istituto Gramma - L'Aquila Centro di Informatica Musicale [Circuit Lab](#) –  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Istituzione Universitaria dei Concerti  
IUC – Istituzione Universitaria dei Concerti  
Logos Ensemble e Newttonfest  
Milano Musica  
Movimento Centoautori  
MM&T  
Musica & Arti Elettroniche  
Musica d’Oggi – Comitato organizzatore festival in  
Musica Esperimento  
Musica Libera – Festival  
[Musica Verticale](#) – Roma Centro di Informatica Musicale  
Novurgia  
Nuova Consonanza  
Nuovo Contrappunto Ensemble  
Pierrot Lunaire Angelica Festival  
Premio Fondi La Pastora per la scrittura drammatica  
Prima Materia  
Progetto Musica  
QSA - Associazione Musicale Accademia  
RITMO – Rete Italiana Musicisti Organizzati  
Rive - Gauche Concerti/Duo Alternò  
Roma Tor Vergata Centro di Informatica Musicale  
SACT – Scrittori Associati di Cinema e Televisione Italiani  
SIAE  
SIAM/SLC/CGIL – Sindacato Italiano Artisti della Musica  
SILF/SLC/CGIL – Sindacato Illustratori e Fumetti  
SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

SNGCI - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani  
SILF CGIL – Sindacato Nazionale Lavoratori dei Fumetti  
SNS CGIL - Sindacato Nazionale Scrittori  
[Spaziomusica- Ricerca](#) – Cagliari Centro di Informatica Musicale  
Spaziomusica e Spaziomusica Ricerca  
SSRG  
Theatre en vol Sassari - compagnia teatrale  
Ticonzero associazione culturale  
Triodebussy  
UCCA – Unione Circoli del Cinema ARCI  
UNPI -Unione Nazionale Produttori Film  
Universitas Montaliana di Poesia