

LO STATO DELLE COSE

Vizi privati, pubbliche virtù nel cinema italiano

Se vi dicessero che, per ogni 100 Euro che lo Stato italiano spende per il nostro cinema, gliene rientrano, sotto varie forme, a vario titolo e in tempi diversi, circa 200, ci credereste?

Ormai da anni assistiamo ciclicamente allo scatenarsi di attacchi verso il cinema italiano. Attacchi che si fondano innanzitutto su un argomento: lo spreco di denaro pubblico di cui sarebbe responsabile il cinema. Questo libro bianco cerca di ragionare, fuori dagli stereotipi, sui dati e sui riferimenti storici per offrire un contributo alla comprensione di un fenomeno complesso e multiforme qual è quello di un'industria che è anche arte e di un'arte che è anche industria.

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO DE L'UNITÀ
EDIZIONE FUORI COMMERCIO RISERVATA AI LETTORI DE L'UNITÀ
EDIZIONE NON VENDIBILE SEPARATAMENTE DA L'UNITÀ



IN VENDITA CON L'UNITÀ
A 3,00 EURO IN PIÙ

Grafica Luciano Vagaggini

L'UNITÀ/ANAC



S. Pecoraro A. Rossetti N. Russo P. Scimecca

LO STATO DELLE COSE

**Salvatore Pecoraro
Alessandro Rossetti Nino Russo
Pasquale Scimecca**



LO STATO DELLE COSE

Vizi privati, pubbliche virtù nel cinema italiano

Presentazione di
Ugo Gregoretti

